

Harmonisation Gamme Gamme H4+ M (Rémy GACHIS) :

Modes engendrés :

	T	2m			3M		4+	5		6M		7M	O	2m			3M		4+	5		6M		7M	O
I	T	2m			3M		4+	5		6M		7M	O												
II		T			2+		3+	4+		5+		6+	7M	O											
III					T		2M	3m		4		5	6m	7-			O								
IV							T	2m		3m		4	5-	6-			7		O						
V								T		2M		3M	4	5-			6M		7M	O					
VI										T		2M	3m	4-			5		6M	7		O			
VII												T	2m	3-			4		5	6m		7		O	

Accords engendrés :

	Triade	7	9	11	13
I	M	7M	9m	11+	13
II	+3+	+3+ 7M	9+	11+	13+
III	m	m7-	9	11	13m
IV	-	-7	9m	11	13-
V	-3M	-3M 7M	9	11	13
VI	m	m7	9	11-	13+
VII	3-	3- 7	9m	11	13m

Tétracordes :

I	H4+		M
II	3+2+		+ m4-
III	m		3-
IV	p		- H4+
V	M		- 3+2+
VI	m4-		m
VII	3-		p

Relations Gamme Majeure

I	IV 2m
II	IV+ 3+ 2+ 6+
III	VI7-
IV	VII 6-
V	I-
VI	II 4-
VII	III 3-