

# GAMMES SYMETRIQUES

## Gamme chromatique

T	2m	2M	3m	3M	4	5-	5	6m	6M	7	7M	O
---	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---

## Gamme unisonique

T		2M		3M		4+/5-		5+/6m		7		O
---	--	----	--	----	--	-------	--	-------	--	---	--	---

## Gammes diminuées

-7-

T			3m			5-			7-			O
---	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	---

fT

T	2m		3m	3M		5-	5		7-	7		O
---	----	--	----	----	--	----	---	--	----	---	--	---

Tt

T		2M	3m		4	5-		5+	7-		7M	O
---	--	----	----	--	---	----	--	----	----	--	----	---

## Gammes augmentées

±

T				3M				5+				O
---	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--	--	---

fT1/2

T	2m			3M	4			5+	6M			O
---	----	--	--	----	---	--	--	----	----	--	--	---

T1/2t

T			3m	3M			5	5+			7M	O
---	--	--	----	----	--	--	---	----	--	--	----	---

# GAMME CHROMATIQUE

## Position sur une corde

T	2m	2M	3m	3M	4	5-	5	6m	6M	7	7M	O
---	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---

## Positions verticales :

6M	7	7M	O				
	4	5-	5	6m			
	2m	2M	3m	3M			
		6M	7	7M	O		
			4	5-	5	6m	
			T	2m	2M	3m	3M

4	5-	5	6m				
	2m	2M	3m	3M			
	6M	7	7M	O			
		4	5-	5	6m		
		T	2m	2M	3m	3M	

	2m	2M	3m	3M	4		
	6m	6M	7	7M	O		
3m	3M	4	5-	5			
7	7M	O	2m	2M			
4	5-	5	6m	6M			
T	2m	2M	3m	3M			

	6m	6M	7	7M	O		
	3m	3M	4	5-	5		
7	7M	O	2m	2M			
4	5-	5	6m	6M			
T	2m	2M	3m	3M			

## Positions en "démaché" ( Taping : 4 MG / 4 MD )

					O	2m	2M	3m	3M	4	5-	5
		3M	4	5-	5	6m	6M	7	7M			
				6m	6M	7	7M	O	2m	2M	3m	
T	2m	2M	3m	3M	4	5-	5					

						6m	6M	7	7M	O		
					O	2m	2M	3m	3M	4	5-	5
	3M	4	5-	5	6m	6M	7	7M				
			6m	6M	7	7M	O	2m	2M	3m		
T	2m	2M	3m	3M	4	5-	5					

# GAMME UNITONIQUE

## Position sur une corde

T		2M		3M		5-		5+		7		O
---	--	----	--	----	--	----	--	----	--	---	--	---

## Positions standards

					O		2M		3M			
			5-		5+		7					
		O		2M		3M						
	5-		5+		7							
T		2M		3M								

						5-		5+		7		
				O		2M		3M				
			5-		5+		7					
		O		2M		3M						
	5-		5+		7							
T		2M		3M								

## Position globale

		5+		7		O		2M		3M		5-
2M		3M		5-		5+		7		O		2M
7		O		2M		3M		5-		5+		7
	5-		5+		7		O		2M		3M	
T		2M		3M		5-		5+		7		O
	5+		7		T		2M		3M		5-	

# GAMMES DIMINUEES

## Positions sur une corde

<u>-7-</u>	T			3m			5-			7-		O	
<u>tT</u>	T	2m		3m	3M		5-	5		7-	7	O	
<u>Tt</u>	T		2M	3m		4	5-		5+	7-		7M	O

## Positions standards

<u>-7-</u>							5-		7-
			O	3m					
		5-		7-					
	O		3m						
	5-		7-						
T		3m							

							O	3m
			5-		7-			
	O		3m					
	5-		7-					
T		3m						

<u>tT</u>							5-	5	7-	7
			O	2m	3m	3M				
		5-	5	7-	7					
	O	2m	3m	3M						
	5-	5	7-	7						
T	2m	3m	3M							

							O	2m	3m	3M
			5-	5	7-	7				
	O	2m	3m	3M						
	5-	5	7-	7						
T	2m	3m	3M							

<u>Tt</u>							5-	5+	7-	7M
			O	2M	3m	4				
		5-	5+	7-	7M					
	O	2M	3m	4						
	5-	5+	7-	7M						
T	2M	3m	4							

							O	2M	3m	4
			5-	5+	7-	7M				
	O	2M	3m	4						
	5-	5+	7-	7M						
T	2M	3m	4							

Notes : Dans la gamme tT, la 5- sera plutôt considérée comme une 4+ et la 7- comme une 6.  
 Dans la gamme Tt, la 7- sera plutôt considérée comme une 6.

# GAMMES AUGMENTEES

## Positions sur une corde

$\pm$	T				3M				5+			O
$\underline{tT1/2}$	T	2m			3M	4			5+	6M		O
$\underline{T1/2t}$	T		2+	3M			5	5+			7M	O

## Position en démanché

$\pm$												
										O		
						3M					5-	
			5+					O				
T				3M								

## Positions standards

$\pm$	O			3M				5+			O
	5+				O				3M		
	3M				5+				O		
		O				3M				5+	
			5+				O				3M
T				3M				5+			O

  

$\underline{tT1/2}$	O	2m			3M	4			5+	6M		O
	5+	6M			O	2m			3M	4		
	3M	4			5+	6M			O	2m		
		O	2m			3M	4				5+	6M
	4			5+	6M			O	2m			3M
T	2m				3M	4			5+	6M		O

  

$\underline{T1/2t}$	O			2+	3M			5	5+			7M	O
	5	5+			7M	O				2+	3M		
	2+	3M			5	5+				7M	O		
		7M	O			2+	3M			5	5+		
			5	5+			7M	O			2+	3M	
T				2+	3M			5	5+			7M	O